

Que faire du déséquilibre, les nouveaux démons du Bugeat:

interventions de 1H30 de mardi 22 à jeudi 24 octobre 2024



Nouveaux démons à Bugeat :

Séance 1, mardi 22 octobre de 10.30h à midi

« Qu'est ce que le déséquilibre? »

Présentation d'une série d'œuvres gravées, écoute allongée et parcours handisport

Description:

La séance a lieu dans le gymnase du RdC avec les tatamis : Elle est composée en trois temps :

Première partie présentation de ma relation à mon corps, et de mes « techniques » pour vivre bien grâce à un *autre spécifique*, l'enfant (mon fils)

Deuxième partie les participants/public sont allongés confortablement sur les tatamis et je lis des extraits autobiographiques qui évoquent le déséquilibre

Troisième partie dans le gymnase est organisé un parcours constitué de trois épreuves handisport et inventés par mon fils et moi : course dos à dos, lancé de pilon, course à l'aveugle guidée

Lors de cette séance, l'artiste Zhuang zhuang dessinera ce qu'il voit sur de longues bandes de tissus colorés.

- Une aide spécifique devra être organisée pour mettre en place le parcours (durant peut être une petite pause collation vers 11h15)
- Demande spécifique au Centre : gymnase Rdc avec tatamis et balles molles type balle en mousse

Nouveaux démons à Bugeat :

Séance 2, mercredi 23 octobre de 10.30h à midi

« un principe du corps ébrié : approche pratique (et esthétique) du tuilage »

renforcement musculaire, relais universel et peinture ornementale

Description:

La séance a lieu dans le gymnase du RdC avec les tatamis, ou sur le stade

Elle est composée en trois temps :

Première partie trois exercices de renforcements de la sangle abdominale avec blagues

Deuxième partie relais universel en deux ou trois équipes accompagnées par un extrait d'œuvre tuilé interprété par des accordéonistes

Troisième partie : réalisation d'ornements sur les tissus peints par Zhuang Zhuang avec le catalogue d'ornements mis à disposition.

Attention, si le temps est trop court, on ne fait pas le relais et on consacre cette séance à la peinture et à l'écoute musicale du tuilage

- Demande spécifique aux accompagnants : la mise en place de l'atelier peinture (bâche préparation du support, préparation du matériel (durant une pause collation vers 11h?)
- Demande spécifique *au Centre* : gymnase Rdc avec tatamis, bache pour protéger le sol
- demande spécifique *aux amis de Bugeat* : peinture acrylique et pinceau (à définir, idéal une commande chez Boesner ou le géant des beaux arts
- Demandes spécifiques aux accordéonistes des Jeux de l'âme : 5 à 10 accordéonistes pour jouer une phrase des Chants de Themis de P. Burgand ou un extrait d'œuvre à déterminer ensemble lundi

Nouveaux démons à Bugeat :

Séance 3, jeudi 24 octobre de 10.30h à midi

**«un principe du corps ébrieux : approche pratique de la défense en triangle plat ou de la posture flottante »
visionnage vidéo et parcours triangle pour (ne pas) vomir**

Description:

La séance a lieu dans une salle munie d'un projecteur vidéo puis au stade

Première partie visionnage de réels pour comprendre la défense en triangle plat (et d'autres principes du corps ébrieux)

Deuxième partie parcours en triangle

1 enroulé déroulé de jupe

2. Parcours à l'aveugle guidée avec sirènes

3. Énigme à partir de gravures

➤ Demande spécifique au Centre salle de projection vidéo et stade

Nouveaux démons à Bugeat :

Séance 3, jeudi 24 octobre de 10.30h à midi

**«un principe du corps ébrieux : approche pratique de la défense en triangle plat ou de la posture flottante »
visionnage vidéo et parcours triangle pour (ne pas) vomir**

Demandes spécifiques aux accompagnants

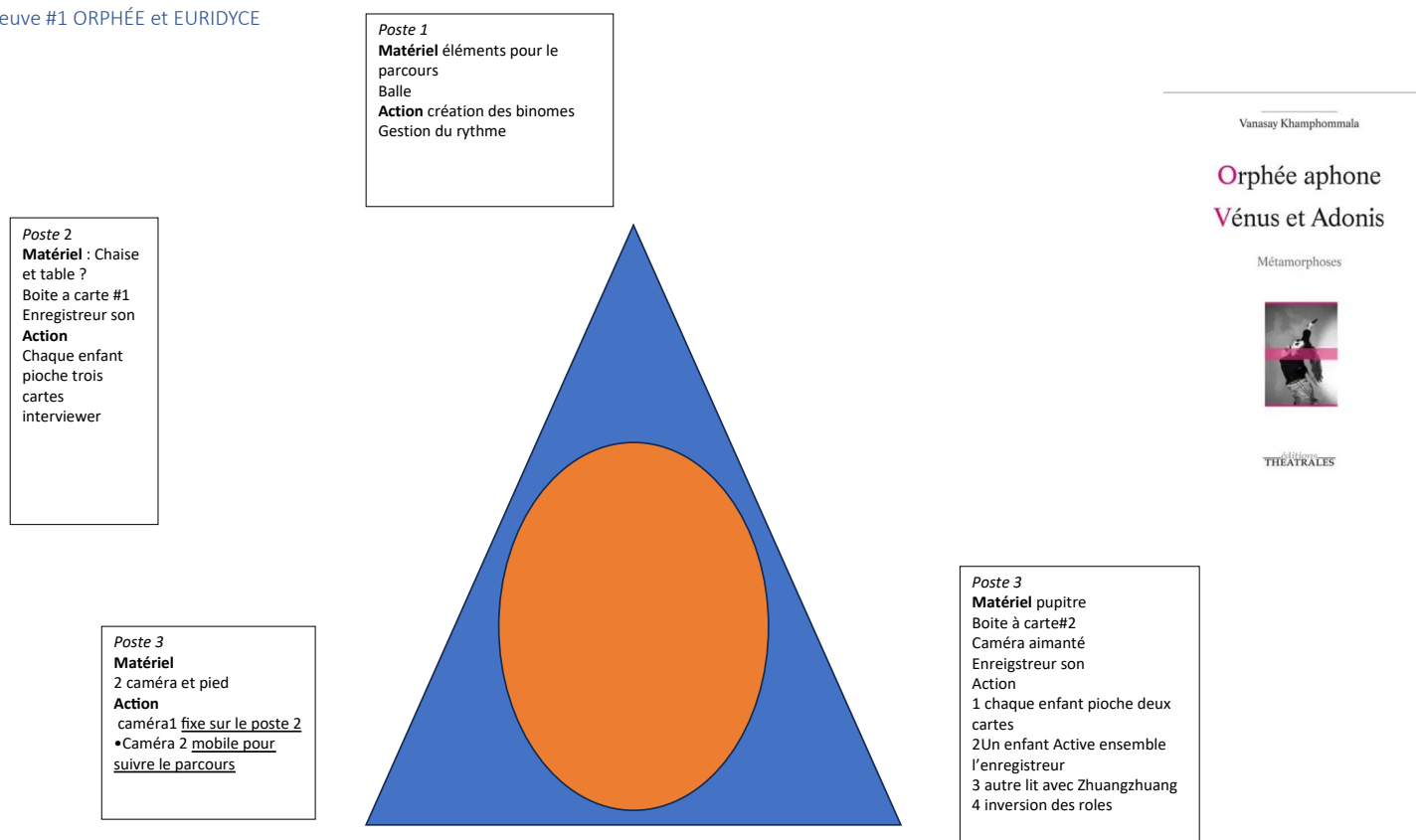
S1 préparation du parcours (disposition dans l'espace) et compléments d'explications si nécessaire à apporter aux participants

S2 disposer le parcours et les chaises pour les accordéonistes, accueil des accordéonistes, préparation de l'atelier peinture (bâche préparation du support, préparation du matériel (durant une pause collation vers 11h?)

S3 : « enrouler », dérouler et réceptionner les porteurs de jupes, nouer les bandeaux sur les yeux, réceptionner la marche à l'aveugle, gérer le »flux « des participants, deux à quatre sirènes

Les séances sont inspirées de la séquence pédagogique des démons du stade avec N.Perrier et la classe de CE2 B de l'école Montmaillet réalisée entre mars et juillet 2024 dans le cadre de l'olympiade culturelle

Épreuve #1 ORPHÉE et EURIDYCE



Lien vidéo de la S.3 (privé) :

<https://youtu.be/xMJnpCnsD2A>





Photographies : Dorothee Davoise

Bois gravés et impressions :

