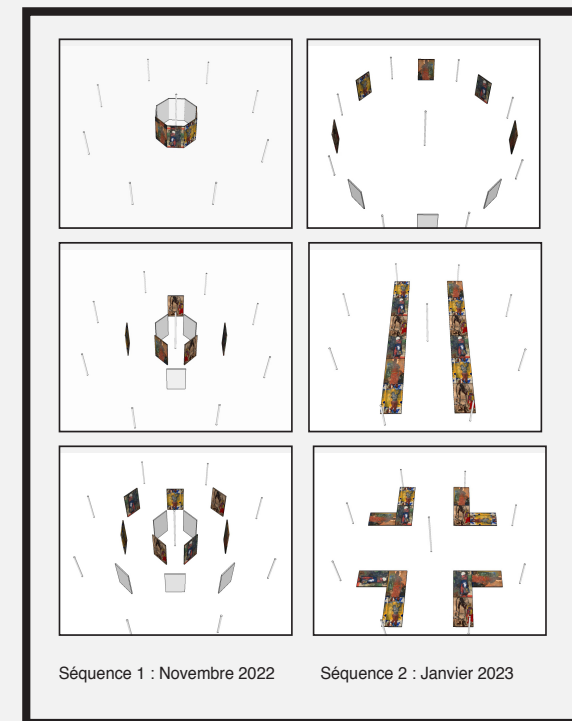


OCTOGONE! LE LABORATOIRE SPECTACULAIRE



Exposition du 23 juin au premier juillet 2022 // ENSA.
19, Blvd Martin Luther King, 87000 Limoges



Université
de Limoges

ENSA | LIMOGES

OBJECTIFS

A partir de 3 scripts, nous allons composer trois performances d'environ trente minutes à l'issue d'une semaine de répétition .

Objectif artistique : en une année scolaire, poser les bases d'un spectacle d'Arts Vivants produit fin 2024 sur une scène conventionnée.

- Notions travaillées : recherche création, art de la reprise, théorie de la performance (R. Schechner)

Objectif pédagogique : comprendre et se saisir d'un SCRIPT théorique et le mettre en pratique dans le cadre d'une performance collective orientée par l'éthique de la Vulnérabilité.

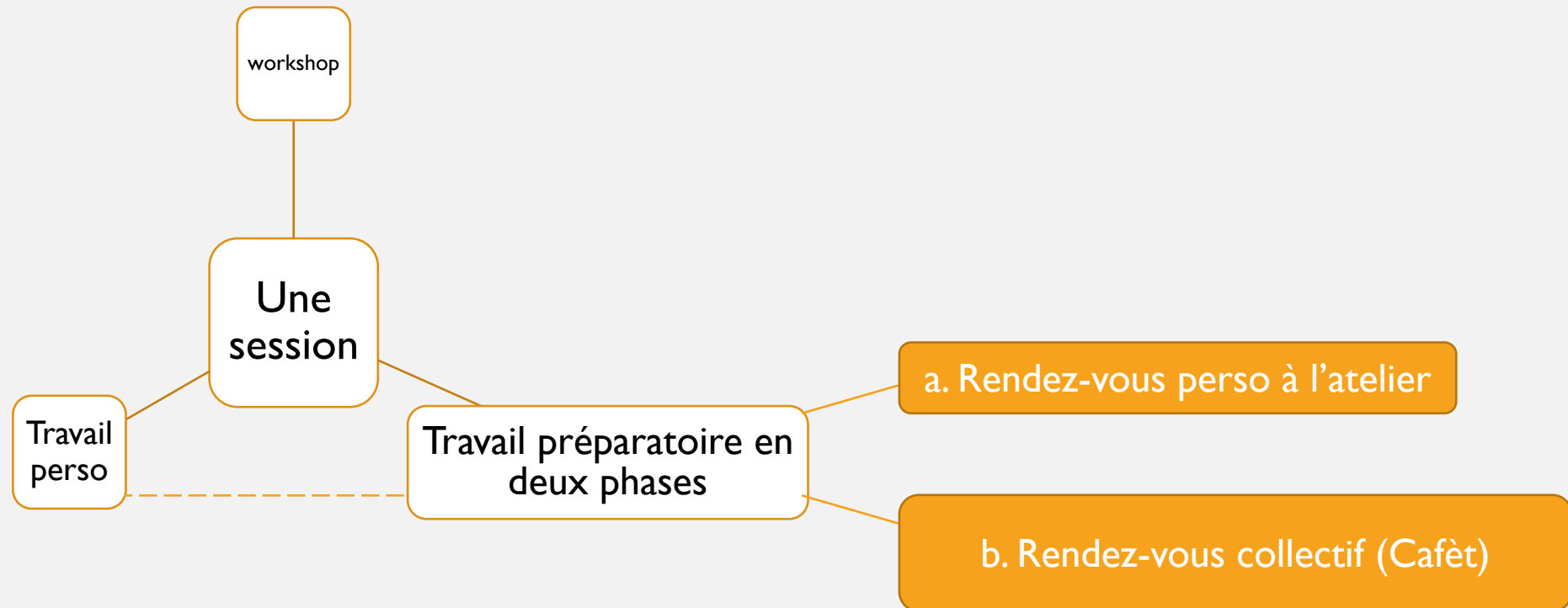
- Notions travaillées : transversalité, éthique et vulnérabilité (J.Butler, D.Doat, Nussbaum))
- Participation prise en compte pour valider l'année

CALENDRIER 2022-2023

- Session 1 : 15 octobre - 6 novembre 2022
- Session 2 : 15 janvier - 4 mars 2023
- Session 3 : 15 mars - 29 avril 2023

ORGANISATION

une session : travail préparatoire + Workshop



LA CRÉATION D'UN SPECTACLE VIVANT EN TROIS ÉTAPES

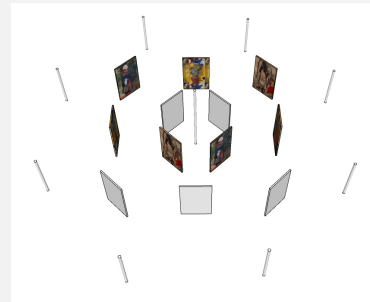


THÈMES

- Session 1 Deuil – œuvres plastiques de transition (OPT) : Peintures –Michael Nana
- Session 2. (Charivari) Le haut vêtement des Vulnérabilités – OPT : textiles – Clémentine l’Heryennat, atelier coud-à-coud
- Session 3. Lukidoné, une expérience inspirée par les jeux collectifs de balle et la rééducation kinésithérapeuthique –OPT : Volume – Felix Jutteau et Marie Cantillon, puis Michael Nana
- -



Session 2

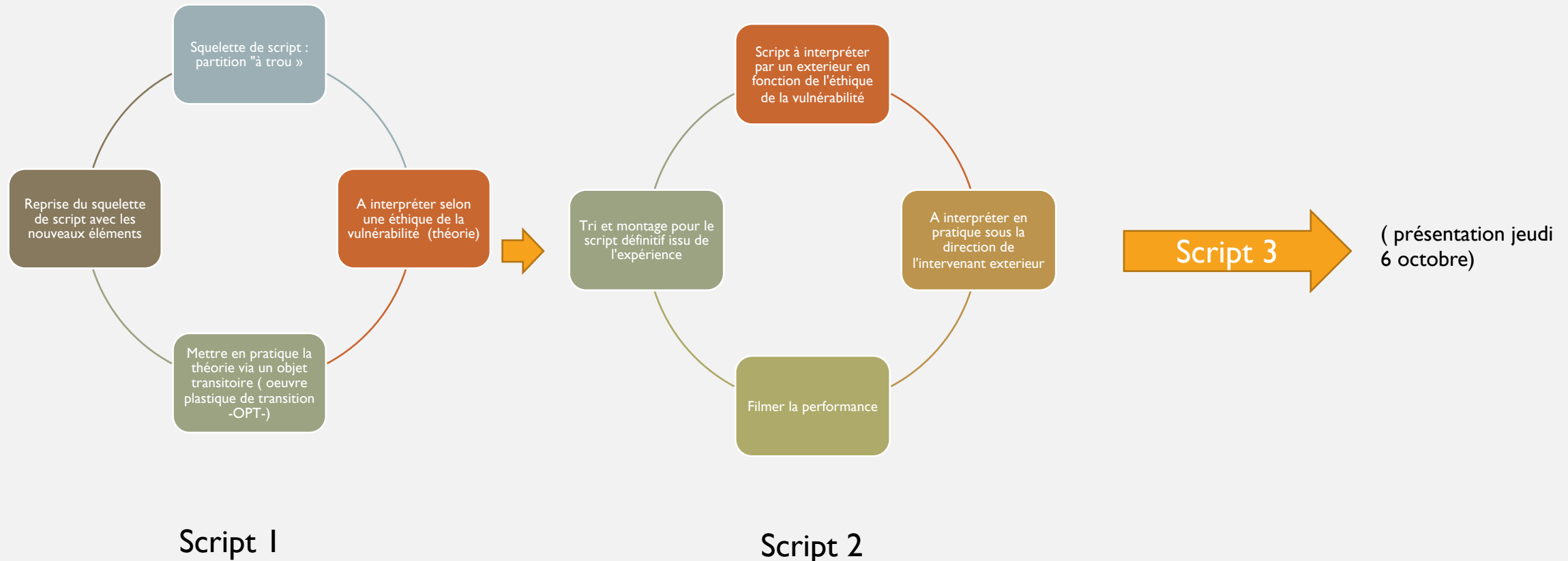


Session 1



Session 3

QU'EST CE QU'UN SCRIPT?



MERCI, ET BON APPÉTIT BIEN SÛR

- Atelier : entre l'atelier cuir et la salle Raoul Hausmann
- Site : <http://laurebr2aud.com>
- Mails pros :
- laure.breaud@ensa-limoge.fr
- laure.breaud@unilim.fr