

CURRICULUM VITAE

Laure Bréaud

RQTH

14 rue d'Arsonval, 87000 Limoges

laurebreaud@gmail.com

Tél. : 0658836060

<https://laurebr2aud.com/>

Expériences de recherche

Thèse de doctorat en recherche-création effectuée sous contrat doctoral entre février 2021 et novembre 2025 sous la double tutelle de l'Université de Limoges et de l'École nationale supérieure d'art et de design (ENSAD) de Limoges.

Titre : *Poétique de corps ébrieux*

Expériences artistiques

Expositions individuelles

2023 Vic-sur Breuilh, Le Vieux Château, exposition de mi-parcours doctoral, *Aristote kakabé*

2022 Limoges, Université de Limoges, FLSH, exposition organisée par le Service culturel de l'université, *Papa et Rangi, série de gravures*

2022 Limoges, ENSAD Limoges, exposition doctorale, *Octogone !*

2016 Paris, Galerie Alain Margaron

2015 Le Pré-Saint- Gervais, Galerie Louise, *Voyage au pays des herbes noires*

2013 Paris, Conservatoire à rayonnement régional, *Contes créoles*

Expositions et performances collectives

2022 Limoges, ENSAD Limoges, Performance *Mais si on danse*

2021 Limoges, ENSAD Limoges, Performance *On refait ton clip*

2016 Paris, galerie Alain Margaron, *De Bernard Réquichaud à Laure Bréaud*

2015 Nîmes, Carré d'Art, *Formes biographiques*

2015 Paris, galerie Alain Margaron, *Un parcours dans le temps*

2014 Paris, Musée de la chasse et de la nature, *Métamorphoses animales*

2012 Paris, ENSBA Paris, exposition des diplômés félicités *Géographies nomades*

2010 Berlin, Universität der Künste, *Rundgang*

2010 Berlin, Freies Museum, exposition de l'atelier de Robert Lucander, *Umsetzen*

2009 Bourges, 2e Festival international des scénaristes, *Portraits sonores*

Résidences

2024 Bugeat, Résidence d'écriture et intervention artistique avec Zhuang Zhuang Wang, une semaine

2021 Limoges, ENSAD Limoges, Résidence de danse avec Michael Nana, une semaine

2020 Limoges, ENSAD Limoges, Résidence xylographie, dix mois

2014 Ouagadougou, Institution pour sourds-muets Cefisse-Benaja, résidence couture et arts plastiques, un mois

Récompenses artistiques et distinction

Arts plastiques

2015 Paris, Incubateur international du carreau du Temple, finaliste pour le projet *Nigra sum*, en collaboration avec Michael Nana

2012 Paris, concours *Qui sont les animaux ?* organisé par le Musée de la chasse et de la nature, lauréate

2011 Paris, Mairie de Paris, département de l'Art dans la ville, Bourse d'étude pour le DNSAP

2011 Paris, SCAM, finaliste pour une fresque murale

Musique

2001 Paris, Concours Marcel Dupré, niveau Moyen I, troisième prix, orgue

1998 Paris, Concours Pleyel, niveau Moyen II, deuxième prix, piano

Activités d'enseignement

Enseignement artistique

Voir Annexe

Enseignement universitaire

2022 Université de Limoges, Faculté des Sciences et Techniques, *Introduction à la sociologie du handicap*, module d'enseignement appartenant à l'UE 26 *Connaissances Scientifiques appliqués aux APA, STAPS APAS* niveau L.3. Volume horaire : 9h de CM et 6h de TD, évaluation en contrôle terminal, nombre d'étudiants : 46

Travaux et publications

Publications

Bréaud, Laure. « Du corps ébrieux ». *Itinéraires*, 2023 (2), 2025,

<https://doi.org/10.4000/13fne>

Bréaud Laure, Golovko Katya, Foucault Anne. “Repères. Pour Sasha”. *Songs and Trees: Papers in Memory of Sasha Vydrina*, St. Petersburg: Institute for Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, 2023,

https://www.researchgate.net/publication/378632871_REPERES_POUR_SASHA

Communications non publiées

Mai 2025 Paris, INHA, Journée d'étude *Handicap et culture* organisée par l'Association des élèves conservatrices et conservateurs du patrimoine (ECSPat), *Démonstration de la poétique de corps ébrieux*

Mars 2025 Paris, EHESS, Journée d'étude *Corps, Care, Cœur* organisée par Agnès Callu, *Hic et nunc, l'ébrieuseté*

Décembre 2024 Limoges, ENSAD Limoges, Journées professionnelles *Inclusivité des formations artistiques et enjeux de la création adaptée* organisées par le ministère de la culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'ARS, les Singuliers Associés et le Pôle Culture & Santé, *Un doctorat en recherche-création en situation de handicap : la poétique de corps ébrieux*

Novembre 2023 Paris, EHESS, Colloque *Lecture critique de la participation en art dans l'espace public* organisé par Fanny Tsang et Agnès Callu, *d'une pathologie neurologique à l'ébrieux global*

Juin 2023 Rennes, Université Rennes 2, CELLAM, Journée d'étude *Mouvements et contraintes* organisée par Kévin Dugué, Alice Rosenthal et Nicolas Thierry, *Gradus ad infernum*,
<https://youtu.be/MB2TUZswf4g?si=3KEsoDigiPrcGO19>

Mai 2023 Limoges, FLSH, Séminaire *Le corps dissident* organisé par les membres de l'axe *Espaces et corps* du laboratoire EHIC, Vers une poétique de corps ébrieux

Juillet 2022 Limoges, FLSH, *Les Journées de l'interdisciplinarité* organisées par l' Université de Limoges, *Octogone !*

Janvier 2022 Paris, IIAC, CNRS/EHESS, Séminaire *Art et Corporéité* dirigé par Agnès Callu, *Pour une anthropologie des corps ébrieux*

Parcours

2025 Diplôme de doctorat en langues et littératures mention Arts de l'Université de Limoges

2021-2025 Doctorat sous contrat avec charge d'enseignement, Université de Limoges et ENSAD Limoges

2011 DNSAP obtenu avec les félicitations du jury à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2010 Erasmus à l'Universität der Künste, Berlin

2005 Deug de philosophie, Université Paris Sorbonne

2003-2005 hypokhâgne et khâgne, Lycée Molière (75016), Paris

2003 baccalauréat littéraire option lourde musique, avec mention

1998-2003 classe à horaire aménagée au Lycée Racine (75008) en piano au Conservatoire à rayonnement régional de Paris

1994-1997 section sportive au Collège Buffon en basket-ball au Racing Club de France.

Annexe

Enseignements artistiques

Tableau 1 : de 2020 à 2023

Ateliers/ caractéristiques	<i>Jupes à combat</i>	<i>On refait ton clip</i>	<i>Mais si on danse ?</i>	<i>Tombeau</i>	<i>Parades</i>
Institutions	Ensad Limoges	Ensad Limoges	Ensad Limoges	Ensad Limoges	Ensad Limoges
Cadre	Portes ouvertes	Portes ouvertes	Portes ouvertes	Atelier de recherche-création (ARC)	Portes ouvertes
Année	2020 (février)	2021 (février)	2022 (février)	2022 (novembre)	2023 (février)
Espaces	Atelier édition de l'ENSAD et squat du 9 rue de la Révolution à Limoges	Atelier édition et espace de performance	Espace de performance	Espace de performance	Espace de performance et atelier de lithographie
Apprenants	Année 1 à 3 (20 étudiants)	Année 1 à 3 (14 étudiants)	Année 1 à 4 (15 étudiants)	Année 1 à 3 (8 étudiants)	Année 2 à 3 (8 étudiants)
Intervenants extérieurs	Clémentine l'Heryenat , Felix Jutteau , futurs couturières de l'association Coud'à'Coude	Clémentine l'Heryenat	Michael Nana et Felix Jutteau	Michael Nana	Clémentine l'Heryenat et L'atelier Coud'à Coude
Durée	4 jours consécutifs	4 jours consécutifs	5 jours consécutifs	4 jours consécutifs	4 jours consécutifs

Tableau 2 : de 20203 à 2025

Ateliers/ caractéristiques	<i>Aristote kakabé</i>	<i>Les démons du stade</i>	<i>Les démons du stade bis</i>	<i>Jeux ébrieux</i>
Institutions	Ensad Limoges	Ensad Limoges et Ecole élémentaire Montmaillot Limoges	Centre sportif Alain Mimoun, Bugeat	Ensad Limoges
Cadre	Saison culturelle 2024 du Vieux château (Vic-sur-Breuilh)	éducation civique et morale (ECM)	Festival organisé par la ville de Bugeat « Art et sport » (SPOC)	Arts plastiques à l'école élémentaire
Année	2023 (avril – mai)	2024 (avril-Juillet)	2024 (octobre)	2025 (janvier)
Espaces	Plateau de danse et salle d'exposition	Stade de Beaublanc Limoges et école élémentaire Montmaillot Limoges	Gymnase du centre sportif Alain Mimoun	Amphithéâtre, cafeteria, un espace « galerie », un espace « atelier » de l'ENSAD Limoges
Apprenants	Année 2 à 3 (5 étudiants)	Une Classe de CE2 (8/9 ans) et 2 étudiants de l'ENSAD Limoges	10 adolescents de la maison intergénérationnelle LIVE en Corrèze	Deux classes de CM1 (9/10 ans), six adolescents et leur accompagnatrice de LIVE, 3 étudiants de l'ENSAD Limoges
Intervenants extérieurs	Alexandre et Annaëlle Tzankov Marie-Pierre et Vincent Preghenella, Zeqing Liu, Zhuang Zhuang Wang, Yixuan Shen, Xiao Tian Ju. Enfants : Valdo, Pierrot, Anna, Poppy, soeur de Poppy, Oscar	Alexandre Tzankov, Yixuan Shen, Zhuang Zhuang Wang, Dorothée Davoise Nathalie Perrier et Sandrine Lestage	Zhuang Zhuang Wang, membres de l'Association des amis de Bugeat	Nathalie Perrier, Cecile Doebbel-Eustache, Yixuan Shen, Lorie Tran, Julie Matlosz, Zhuang Zhuang Xang, Véro Carmes et Fatma Oz de l'association Coud'acoud, Clémentine l'Heryenat, Milena Jeammet
Durée	3 jours, 2 représentations publiques de 40 minutes	8 séances d'une demi-journée reparties sur deux mois	3 séances d'une demi-journée reparties sur une semaine	Une journée

